

Образовательный проект
«Ростов-на-Дону – город, открытый для школ»
Экскурсия пер.Халтуринский.

Технологическая карта мероприятия

Автор: воспитатель МБДОУ № 117 - Попова О.А., Латышева И.В.

Возрастная группа: Подготовительная к школе группа.

Тема мероприятия	Экскурсия по пер.Халтуринский
Цель мероприятия:	- Знакомство с историей улицы. - Посещение улицы. -Знакомство с архитектурой старого города.
Задачи:	- Познакомить детей с биографией Степана Халтурина; - познакомить детей с биографией Александра Солженицына; - познакомить детей с историей старого города, его архитектурой, его особенностями; - воспитывать сознательную любовь к Родине, гордость за её прошлое.
Форма занятия	Экскурсия
Предварительная работа:	- Ознакомительная онлайн - экскурсия по пер. Халтуринский с использованием панорамы переулка; -рассматривание фотографий пер. Халтуринский в разные исторические периоды; -знакомство с архитектурой старого города; - знакомство с биографией Халтурина; -знакомство с Александром Солженицыным; -рассматривание памятников, построенных в честь Александра Солженицына.
Планируемый результат	- Дать детям начальное представление об истории пер. Халтуринского; - знакомство с биографией Степана Халтурина и Александра Солженицына; - вызывать у детей эмоциональный отклик; -уважение к творчеству писателя Александра Солженицына; -знакомство с архитектурой старого города; - воспитывать патриотические чувства к героическим событиям прошлых лет.

Наименование объекта на базе, которого проводится мероприятие:	Пер. Халтуринский
Место проведения мероприятия (адрес объекта):	Город Ростов-на-Дону, Октябрьский район, пер. Халтуринский.
Рекомендации по обеспечению безопасности жизнедеятельности воспитанников в период проведения мероприятия (количество сопровождающих педагогов, описание зон особой опасности в месте проведения мероприятия)	Два сопровождающих педагога на группу. Экскурсия проходит по пер.Халтуринскому, поэтому детям необходимо знать правила дорожного движения и безопасного поведения на улицах города. В поход на урок-экскурсию мы идем пешком, поэтому необходимо познакомить детей с правилами поведения в общественных местах.
Продолжительность мероприятия:	40-50 минут.
Оборудование, используемые электронные ресурсы.	Фотоаппарат, интерактивная доска, компьютер, фотографии переулка, панорама. Фотографии военных лет пер.Халтуринский , фотографии старого города.

Галерея изображений





Экскурсия по пер.Халтуринский.

Предварительная работа:

- Ознакомительная онлайн - экскурсия по пер. Халтуринский с использованием панорамы переулка;
- рассматривание фотографий пер. Халтуринский в разные исторические периоды;
- знакомство с архитектурой старого города;
- знакомство с биографией Халтурина;
- знакомство с Александром Солженицыным;
- рассматривание памятников, построенных в честь Александра Солженицына.

Беседа перед экскурсией:

Один из старейших переулков города: бывший сначала окраиной, стал переулком «среднего класса» - врачей, юристов, мелких купцов.

Мы с вами отправимся на экскурсию по пер. Халтуринскому. Степан Халтурин, в честь которого был назван переулок, родился 21 декабря 1856 (2 января 1857) в деревне Халевинская (ныне деревня Журавли Орловского района Кировской области) Орловского уезда Вятской губернии в семье зажиточных крестьян. В 1871 году окончил Орловское уездное училище, во время учёбы много читал и увлёкся народнической литературой. В 1874—1875 годах учился в Вятской земской учительской семинарии. Он был известный революционер, который боролся за права трудящихся. В его честь была названа улица, на которую мы отправимся.

В доме номер 48 по Халтуринскому переулку прошли школьные годы (1925-1934 гг.) будущего писателя. Там он жил с матерью.

Земля, на которой сегодня расположен наш детский сад "Тополек" имеет давнюю и очень интересную историю.

ХОД ЭКСКУРСИИ

Воспитатель:

-Ребята, сегодня мы с вами отправляемся на экскурсию. На экскурсию по улице, на которой находится наш детский сад. А кто мне скажет, как называется эта улица?

-пер. Халтуринский.

-Правильно ребята. Один из старейших переулков города: бывший сначала окраиной, стал переулком «среднего класса» — врачей, юристов, мелких

купцов. Исключение составлял участок в Генеральной балке между улицами Садовой (сейчас — Большая Садовая) и Кузнецкой (сейчас — Пушкинская улица), заселённый нищим рабочим классом и регулярно затапливаемый.

Посмотрите какие старые дома есть на этой улице. Одни очень маленькие. С маленькими окошками и покосившимися ставнями. Другие побольше с красивыми фасадами. Двухэтажный дом построен в стиле «необарокко», главным фасадом он обращён на пер. Халтуринский. Горизонтальное членение здания достигается благодаря междуэтажной тяге и карнизам. Оконные проёмы оформлены декоративными наличниками. Окна второго этажа завершаются дугообразными сандриками с женскими головками. Простенки декорированы пилястрами коринфского ордера. Фасад здания завершают расположенные по бокам аттики с фронтонами. На втором этаже расположены балконы с декоративными коваными решётками. Дом почти не изменил свой первоначальный облик, были заменены только окна и решётки с тумбами на парапете. Очень красиво, правда?

-Ребята, а вы знаете, что раньше эта улица имела совсем другое название. . Ранее она называлась *Никольский переулок*. Но после Октябрьской революции, 100 лет назад была переименована в пер. Халтуринский в честь Степана Николаевича Халтурина. Он был известный революционер, который боролся за права трудящихся.

-Еще этот переулок знаменит тем , что в доме номер 48 по Халтуринскому переулку в 1925-1934 гг. жил с матерью будущий писатель Александр Солженицын. В честь Александра Солженицына в нашем городе на здании ЮФУ располагается мемориальная доска.

-Ну вот наша экскурсия завершилась. Спасибо за внимание.

Беседа после экскурсии:

- Ребята, кто помнит, где мы с вами были на экскурсии?
- Как называется это место в нашем городе?
- Кому посвящен мемориал "Стела комсомольцам Дона"?
- Что на нем изображено?
- Почему именно эту картину изобразили и что хотели этим передать? Какие чувства у Вас вызывает подвиг этого человека?

Художественно-продуктивная деятельность:

Детям предложено изобразить то, что больше всего им запомнилось в ходе экскурсии.





